



Antoni Tàpies. *L'espirit català*, 1971. © Fundació Antoni Tàpies, Barcelona / VEGAP, 2012.

ACTE INSTITUCIONAL DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA 2012

DOSSIER DE PREMSA

5 de setembre de 2012

PRESENTACIÓ DE L'ACTE INSTITUCIONAL

L'acte institucional de celebració de la **Diada Nacional de Catalunya** tindrà lloc, com en els darrers anys, al Parc de la Ciutadella, organitzat conjuntament pel Govern de la Generalitat i el Parlament de Catalunya. L'acte vol recordar, com ja s'ha fet en altres edicions, diferents efemèrides al voltant de fets i personalitats rellevants de la cultura catalana que s'han commemorat enguany. El fil conductor de l'acte institucional de l'Onze de Setembre serà la llengua catalana.

La creació i direcció escènica recau en la figura del dramaturg i director teatral **Joan Ollé** i serà conduït per la periodista **Mònica Terribas**. S'ha dissenyat un programa que conté la lectura de poemes i textos d'autors catalans, combinat amb peces musicals interpretades per una selecció d'artistes de referència.

Les efemèrides que tindran un record destacat durant la celebració són les següents:

- 150 anys del naixement d'**Antoni Maria Alcover**
- 100 anys del naixement de **Xavier Montsalvatge**
- 50 anys de la mort d'**Eduard Toldrà**
- 25 anys de la mort de **Manuel Blancafort** i de **Frederic Mompou**
- 100 anys del naixement dels escriptors **Pere Calders**, **Tísner** i **Joan Sales**
- 50 anys de l'edició de ***La Plaça del Diamant***
- 50 anys de la fundació d'**Edicions 62**
- 50 anys de l'edició del llibre de Joan Fuster ***Nosaltres, els valencians***
- 25 anys de la mort de **J.V. Foix**
- 40 anys de la mort de **Gabriel Ferrater**
- 50 anys de la mort de **Francesc Pujols**

Com en altres edicions, l'acte s'iniciarà amb la desfilada de la **Formació de Gala dels Mossos d'Esquadra** i amb el lliurament de la senyera per part d'un municipi de Catalunya. En aquesta ocasió, serà **Capmany**, una de les localitats afectades pels incendis de l'Empordà d'aquest estiu.

Hi participaran amb **interpretacions musicals i lectures de textos** la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona, el Cor Lieder Càmera, el quartet musical Las Migas i la mezzosoprano Marisa Martins; les actrius Pepa López, Carme Sansa, Victòria Pagès i Sílvia Munt; els actors Pep Tosar i Ivan Benet; el cantautor Roger Mas, i el crític literari i assagista Josep Maria Castellet.

Com a mostra de la repercussió i la projecció internacional de la nostra cultura, la Diada comptarà amb l'actuació de l'actriu, directora de cinema i cantant portuguesa **Maria de Medeiros**, que interpretarà un poema d'**Ausiàs March**, musicat per Raimon.

La imatge de la Diada és la reproducció de l'obra *L'esperit català* (1971) d'**Antoni Tàpies**, figura cabdal de l'art del segle XX i català universal, que va morir el mes de febrer passat.

ORDRE DE L'ACTE INSTITUCIONAL

Hora: **11.30 h**
Lloc: **Parc de la Ciutadella**
Direcció artística: **Joan Ollé**

- Obertura de l'acte amb la solemne desfilada de la **Formació de Gala dels Mossos d'Esquadra**, als acords de la música que acompanya **La Muixeranga d'Algemesí** datada a meitat del segle XIII i interpretada per la **Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona**.
- Lliurament de la senyera per part de **l'alcalde de Capmany, Jesús Figa i Comas**, en representació de tots els municipis de l'Alt Empordà que van resultar afectats aquest estiu pels incendis.
- Hissada de la bandera als acords d'**El cant de la senyera**, interpretat pel **Cor Lieder Càmera**.
- **150 aniversari del naixement d'Antoni Maria Alcover**, autor juntament amb Francesc de Borja Moll del *Diccionari Català-Valencià-Balear*. **Pep Tosar** interpreta una rondalla mallorquina recollida per Jordi des Racó, pseudònim d'Antoni Maria Alcover.
- **100 aniversari del naixement de Xavier Montsalvatge. 50 anys de la mort d'Eduard Toldrà i 25 anys de la mort de Manuel de Blancafort i Frederic Mompou**. La mezzosoprano **Marisa Martins** interpreta *Comiat*, poema de **Josep Carner** musicat per Xavier Montsalvatge i *Jo et pressentia com la mort*, de Frederic Mompou, amb lletra de Josep Janés. L'acompanya al piano Josep Surinyac.
- **100 aniversari del naixement de Pere Calders**. Lectura de diversos contes breus de Pere Calders.
- **100 aniversari del naixement de Tísner**. **Ivan Benet** llegeix un fragment del volum de memòries *Viure i veure*.
- **100 aniversari del naixement de Joan Sales**. **Victòria Pagès** llegeix un fragment de la novel·la *Incerta Glòria*.
- **50 anys de l'edició de La Plaça del Diamant**. **Sílvia Munt** llegeix un fragment de la novel·la de **Mercè Rodoreda**. **Las Migas** interpreta una versió del tema *La plaça del Diamant*, que Ramon Muntaner va compondre per a la banda sonora de la pel·lícula de Francesc Betriu.

- **50 anys de la fundació d'Edicions 62. Josep Maria Castellet** explica el context i les circumstàncies que hi havia en el moment de fundar l'editorial.
- **50 aniversari de la publicació de la novel·la de Joan Fuster *Nosaltres, els valencians*. Pepa López** llegeix un fragment de la novel·la.
- **Maria de Medeiros** interpreta una versió d'"Així com cell que es veu prop de la mort", poema d'**Ausiàs March** que va musicar **Raimon**.
- **25 aniversari de la mort de J. V. Foix i 40è aniversari de la mort de Gabriel Ferrater. Carme Sansa** llegeix "Tots hi serem al port amb la Desconeguda".
- **50 aniversari de la mort de Francesc Pujols. Roger Mas** i la **Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona** interpreten l'"**Oda a Francesc Pujols**".
- El **Cor Lieder Càmera** i el públic canten "**Els segadors**" per finalitzar l'acte.

ACTUACIONS ARTÍSTIQUES

JOAN OLLÉ

(Barcelona, 1955). Director teatral. Professor de l'Institut del Teatre i director del Sitges Teatre Internacional des del 1992 i fins al 2001. Ha estat membre també de l'equip de direcció artística del Teatre Lliure.

Es va iniciar com a director d'escena amb els muntatges *Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos* (1974) i *Nocturn per acordió* (1975), espectacles a partir de textos de Joan-Salvat Papasseit de la companyia Dagoll-Dagom.

Els anys 1977 i 1978 va dirigir dos èxits seguits que van consolidar la seva carrera: *No hablaré en clase*, de Josep Parramon i el mateix Joan Ollé i *Quan la ràdio parlava de Franco*, de Josep Ma. Benet i Jornet i Terenci Moix.

Joan Ollé ha estat el director dels actes institucionals de la Diada des de l'any 2009.

MÒNICA TERRIBAS I SALA

(Barcelona, 1968). Llicenciada en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona (1991). És professora titular del Departament de Periodisme i de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra, on imparteix docència a l'Àrea de Teoria de la Comunicació. En l'àmbit de l'exercici professional, va començar a treballar en televisió el 1988, amb els equips de Joaquim M. Puyal i des d'aleshores, ha desenvolupat tasques molt diverses, des de la coordinació i el guió, fins a la direcció, en programes de la televisió pública catalana, TV3. Ha estat directora de TV3 del 2008 al 2012.

Ha rebut el Premi Nacional de Cultura de Periodisme de la Generalitat de Catalunya (2003), Premi Serrat i Bonastre de televisió del Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya (2002), distinció del Premi Ciutat de Tarragona de Comunicació (2003), Premi de l'Associació Espanyola de Professionals de Ràdio i Televisió (2003), Premi Zapping al millor programa informatiu i Premi Zapping a la millor conductora d'informatius (2004), Premi de Comunicació Universitat Ramon Llull (2004), Premi 1924 de Comunicació Audiovisual, concedit per Ràdio Associació de Catalunya (2004), Premi Òmnium Cultural al millor programa de televisió (2005), Premi Ciutat de Barcelona de televisió (2006), Premi Quim Regàs de periodisme (2009) i el Memorial Francesc Macià (2012).

COBLA SANT JORDI – CIUTAT DE BARCELONA

Fundada a Barcelona el 1983, té el títol de “Cobla Ciutat de Barcelona”, atorgat per l’Ajuntament d’aquesta ciutat, des de 1997. Conrea tots els àmbits del repertori propi de la cobla, si bé, des de la seva fundació, ha manifestat la voluntat ferma d’atendre específicament la música de concert, amb la programació reiterada d’obres de referència, obres oblidades i música de nova creació.

Participa habitualment en les manifestacions sardanistes més rellevants. Té una presència reiterada a diversos festivals internacionals de música i fou la formació titular del cicle de concerts “Cobla, Cor i Dansa” del Palau de la Música Catalana. Actualment, és cobla titular de la “Temporada de Música per a Cobla” de l’Auditori de Barcelona, impulsada per la mateixa Cobla Sant Jordi a redós del seu vint-i-cinquè aniversari. També ha actuat al Gran Teatre del Liceu i als principals auditoris de Catalunya, així com a Alemanya, Anglaterra, França i els Estats Units.

Actualment, Tomàs Grau és el director titular de la cobla, que ha actuat sota la batuta de noms tan prestigiosos com Josep Pons, Antoni Ros-Marbà, Salvador Mas, Edmon Colomer, Salvador Brotons i Manuel Valdivieso, entre d’altres.

La seva discografia comprèn una seixantena d’enregistraments de contingut divers, entre els quals destaquen la integral de la música per a cobla d’Eduard Toldrà (2012, Columna Música) i els monogràfics dedicats a l’obra per a cobla de Joan i Ricard Lamote de Grignon, Manuel Oltra, Rafael Ferrer (dos volums) i Josep Serra.

COR LIEDER CÀMERA

El Cor de Cambra Lieder Càmera va ser fundat a Sabadell l’any 1990 per Josep Vila i Casañas, que en fou director titular i posteriorment artístic. Glòria Coma i Pedrals n’ha estat directora adjunta. L’actual director titular és Xavier Pastrana, i l’Oriol Castanyer n’és el sotsdirector.

Diversos directors de prestigi han dirigit Lieder Càmera. També ha col·laborat amb grups instrumentals reconeguts com el Clemencic Consort, The Sixteen, The English Concert, el Drottningholm Baroque Ensemble, l’Orquestra de Cambra Nacional d’Andorra, la Capella Reial de Catalunya, l’Orquesta Barroca de Sevilla, l’Orquestra Barroca Catalana, l’Orquestra del Teatre Lliure, l’Orquestra de Cambra del Liceu, l’Orquestra de Cadaqués, l’OBC, l’OSV, la JONC i la JONDE.

Durant el 2010, amb motiu del 20è aniversari del Cor, Lieder Càmera ha engegat el projecte Cançó nova: l’enregistrament d’un doble CD amb una selecció de cançons representatives de la Nova Cançó, les quals han estat harmonitzades pels músics de més prestigi del nostre país compromesos amb el cant coral.

PEP TOSAR

(Artà, Mallorca, 1961) Actor, director, productor i autor teatral. El 1984 es va llicenciar en art dramàtic per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Ha treballat en nombrosos muntatges, amb directors com José Sanchis Sinisterra (*Fedra*, 1984), Mario Gas (*La Ronda*, 1987), Josep Montanyès (*El manuscrit d'Alí Beí*), Joan Ollé (*Vador*, 1989), Rosa Novell (*Maria Rosa*, 1997), Xavier Albertí (*Traïció*, 2002) o Xicu Masó (*El Mestre i Margarita*, 2003).

Juntament amb Lluís Massanet crea la companyia Teatre de Ciutat. Amb aquesta companyia participa com a actor en muntatges tan destacats com *Sa història des senyor Sömmer*, dirigit per Xicu Masó (1993) i dirigeix, entre altres, *La casa en obres*, a partir de la vida i obra de Blai Bonet.

L'any 2009 reobre el Teatre Maldà de Barcelona, del qual n'assumeix la gestió i direcció artística. Aquí ha reposat espectacles com *Esquena de ganivet* (estrenat l'any 2004) i ha dirigit espectacles de creació com *Tots aquests dois*, a partir de la vida de Guillem D'Efak (2011).

MARISA MARTINS

(Lisboa, 1974). La mezzosoprano hispano-argentina va iniciar els seus estudis a Buenos Aires i els va continuar al Conservatori Superior Municipal de Barcelona.

El seu repertori operístic abasta principalment Monteverdi (Ottavia, Proserpina, Minerva), Mozart (Dorabella, Annio, Zerlina, Idamante, Tamiri) i Rossini (Zaida, Doralice, Roggiero), rols que ha interpretat al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatre de la Zarzuela i Teatre Real de Madrid, Teatre de la Monnaie de Brussel·les, Rossini Opera Festival de Pesaro, Festival Mozart de A Coruña, entre d'altres. En el 250 aniversari de Mozart, debutà al Festival de Salzburg amb *L'oca del cairo* i *Lo sposo deluso*.

Especialment interessada en la relació veu-moviment, intervé en produccions que combinen música i dansa contemporània en els teatres de Basilea, Lucerna, Hebbel-Theater de Berlín, L'Òpera de Colònia, Brooklyn Academy of Music de Nova York, Festival de música antiga d'Innsbruck.

Guardonada amb l'Orphée d'Or 2008 a la categoria "Grandes Voix Humaines. Henry Jacqueton" per *El gran burlador* del segell Lauda. De la seva discografia destaquen també "Monteverdi Madrigali Guerrieri ed Amorosi" –Harmonia Mundi-, amb René Jacobs; Frederic Mompou –Warner Music- amb l'Orquestra Real Filharmonía de Galicia; i de Columna Música: "Frederic Mompou –Combat del Somni-"; "Requiem" de Xavier Benguerel (premi CD Compact 2007 –categoria Música Coral- ; "Xavier Montsalvatge Integral de Canto (Vol. I)" i, del mateix compositor, l'òpera "El gato con botas" amb Antoni Ros Marbà i

l'Orquestra del Liceu (nominada per als premis Grammy del 2004 al millor enregistrament d'òpera).

IVAN BENET

(Vic, 1976). Actor de teatre i televisió. Llicenciat en Art Dramàtic en l'especialitat d'interpretació. Premi Extraordinari de l'Institut del Teatre de Barcelona. Becat pel Teatre Lliure per participar en dos "Work in progress" dirigits pel director holandès Johan Simons i la directora romanesa Catalina Buzoianu. El 1999 segueix estudis a l'International Theater Academy Ruhr. Schauspielhaus de Bochum, a Alemanya.

Ha actuat en més d'una trentena d'obres teatrals sota la direcció de Joan Ollé a *Esperant Godot* (2011), *El jardí dels cinc arbres* (2009), el *Quadern gris* (2009); Àlex Rigola a *European House* (2006), *Ricard 3r* (2005) *Juli Cèsar* (2004); Oriol Broggi a *Jordi Dardin* (1999), Mario Gas a *La mare coratge i els seus fills* (2001) o Julio Manrique a *Llum de guàrdia* (2011), *American Buffalo* (2010) entre d'altres. També ha intervingut en vuit series de televisió com *Polseres vermelles* o *Ventdelplà* entre d'altres.

VICTÒRIA PAGÈS

(Barcelona). Actriu. Ha participat en nombrosos projectes de teatre, cinema i televisió. En teatre ha treballat amb directors com Joan Ollé a *El jardí dels cinc arbres* (2009), *Nô* (2010), *Joan Maragall*, *La llei d'amor* (2010) o *À la ville de... Barcelona!* (2012); Ramon Simó a *Escenes d'una execució* (2002) o *Arcàdia* (2007), amb la qual va ser guardonada amb el Premi de la Crítica barcelonina a la millor interpretació; o Toni Casares a *La sang* i *El gos del Tinent* (1999), entre altres.

Va formar part de la Companyia del Teatre Romea dirigida per Calixto Bieito, on va participar en projectes internacionals com *Peer Gynt* (2006), *Tirant lo blanc* (2007) o *El rey Lear* (2004).

En cinema ha treballat en pel·lícules com *Íngrid* (2009) o *Atraco* (2012) d'Eduard Cortés i *El juego del ahorcado*, de Manuel Gómez Pereira. En televisió a participat en nombroses sèries com *La Sagrada Família*, *El cor de la ciutat* o *Oh Europa!*

SÍLVIA MUNT

(Barcelona, 1957). Titulada en Ballet Clàssic per la Royal Ballet de Londres, la seva activitat professional es desenvolupa en l'àmbit de la dansa amb el Ballet Contemporani de Barcelona.

El 1981 debuta al cinema amb *La Plaça del Diamant*, que li suposa la Concha de Plata al Festival de Sant Sebastià, i ràpidament comença a treballar amb els millors directors del moment: Fernando Trueba (*Sal Gorda*), Vicente Aranda (*La pasión turca*), Manuel Gutiérrez Aragón (*El rey del río*), Montxo Armendáriz (*Secretos del corazón*).

Ha estat guardonada amb dos premis Goya (millor actriu per *Alas de mariposa* i millor curtmetratge documental per *Lalia*) aquest últim va arribar a acumular més de quinze premis, entre ells el United Nations World Forum on Children 's Television.

Ha dirigit diversos telefilms també multipremiats com *Les filles de Mohamed*, premi Civis Media Arts al Millor Telefilm europeu de l'Any i *Cosas que pasan*, Biznaga de Plata al Festival de Màlaga de 2007 i dos llargmetratges (el documental *Elena Dimitrievna Diakonova. Gala* i *Pretextos*, pel qual va obtenir el Premi a la Millor Direcció al Festival de Màlaga de 2008).

El seu últim treball ha estat dirigir *Una comedia española*, de Yasmina Reza, per al Centre Dramàtic Nacional i *Dubte*, de John Patrick Shanley, al Teatre Poliorama de Barcelona. Està pendent d'emissió el telefilm *Mentiders*, del qual és guionista i directora.

LAS MIGAS

Las Migas són un quartet amb segell propi i nova veu. La jove cantora catalana Alba Carmona se suma al violí (i acordió ocasional) de l'alemanya Lisa Bause i les guitarres de la sevillana Marta Robles i la francesa Isabelle Laudenbach.

És un grup de flamenc més que de cap altre gènere, però les seves cançons són un gresol en què estils d'allò més variat conviuen de manera heterodoxa. Música popular d'arrel culta amb ressons zíngars i llatinoamericans i el Mediterrani sempre present en tan personal firmament sonor.

En femení i plural, Las Migas no renuncien a tan singular identitat. Sorprenen en el seu recentment estrenat espectacle amb ampli repertori nou, sempre amb la sensibilitat a flor de pell.

De la mà del reconegut productor Raúl Rodríguez, músic, antropòleg i introductor del tres cubà en el flamenc, presenten el seu nou treball discogràfic. "Nosotras Somos" (Chesapik,2012)

JOSEP MARIA CASTELLET

(Barcelona, 1926). Crític literari i assagista. Va ser el principal teòric i defensor a Catalunya del "realisme històric". L'antologia *Poesia catalana del segle XX* (1963), coescrita amb el crític Joaquim Molas, es considera el 'manifest'

d'aquesta tendència. A partir de 1968, la intenció crítica de Castellet va evolucionar cap a l'estructuralisme. És des d'aquesta perspectiva eclèctica i oberta que va escriure els assajos més incisius i brillants, *Iniciació a la poesia de Salvador Espriu* (1971) i *Josep Pla o la raó narrativa* (1978).

Castellet va ser un dels crítics més influents en la renovació tècnica i estètica que va suposar la generació dels 70, tan a Catalunya com a la resta de l'Estat espanyol. D'entre els seus llibres fonamentals cal ressenyar també *L'hora del lector* (1957) i *Nueve novísimos poetas españoles* (1970), així com les seves memòries després de tants anys en el món de l'edició: *Els escenaris de la memòria* (1988), *Seductors, il·lustrats i visionaris* (2009) o *Memòries confidencials d'un editor. Tres escriptors amics* (2012), entre d'altres.

Ha estat també impulsor d'activitats literàries, editorials, acadèmiques i associatives. El 1983 va ser distingit amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. L'any 2002 va rebre la Medalla d'Or de la Generalitat per la seva tasca com a editor i assagista, i el 2010 el Premio Nacional de las Letras. També va ser fundador i primer president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i actualment n'és soci d'honor i membre de la Comissió Consultiva.

PEPA LÓPEZ

(Vilajoiosa, Alacant). L'any 1979 inicia la seva formació com a actriu assistint a classes impartides per Ferruccio Soleri, Lee Strasberg o Anatoli Vassiliev.

Ha participat com a actriu en nombrosos muntatges, molts d'ells dirigits per Carme Portacelli, com *Prometeu* (2010), *Josep i Maria* (2008), *Cançons dedicades* (2004), *Retorn al desert* (2002), *Cara de foc* (2001), *Por menjar-se ànima* (2000).

També ha treballat en obres com *Gabinet Liberman* (Els joglars, 1986), *L'hostalera* de Goldoni (dirigida per Sergi Belbel, 1996), *Tango* de s. Mrozc (dirigida per Gabor Tompa, Teatre Lliure, 1999), *Panorama des del pont* d'A. Miller (dirigida per Rafel Duran, 2006) o *Tres Damolette* de Thomas Bernhard (dirigida per Rosa Maria Sardà i Carme Cané (2007).

Ha treballat en cinema i televisió, i ha estat guardonada amb premis com "Gran prix Corallo" Citta di Alguhero, per la trajectòria com a actriu (2006); Premi a la millor actriu del Festival de cinema de Salerno i de l'Alguer (2005), per la TV Moovie *Falsa Culpable*; Premi Margarita Xirgu (2004), per *Cançons dedicades*; Premi Butaca millor actriu de teatre (2002), per la seva interpretació a *Cara de Foc*; Premi de la crítica teatral de Barcelona a la millor actriu de teatre de la temporada 2000, per la interpretació d'Emi en *Por menjar-se ànima* i Premi Tirant 1998 a la millor actriu protagonista de cinema per la interpretació a *Subjudice*.

MARIA DE MEDEIROS

(Lisboa 1965). Actriu, directora de cine i cantant. És una de les actrius portugueses de major projecció internacional i està considerada al seu país com la millor actriu de la seva generació. Va cursar estudis de filosofia a la Sorbona però els abandonà per la interpretació. És diplomada per l'*Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre* i el *Conservatoire National d'Art* de París.

Va iniciar la seva filmografia amb la pel·lícula *Silvestre* (1982) i va consolidar la seva carrera internacional als EUA amb dues pel·lícules: *Henry & June* (1990) i *Pulp Fiction* (1994). Té una filmografia de prop de 90 pel·lícules inclosos els curtmetratges.

L'any 2000 dirigeix la seva òpera prima *Capitães de Abril*, sobre la Revolució dels Clavells a Portugal, seleccionada pel Festival de Cannes i premiada al Festival de São Paulo. Ha realitzat altres films com *Bem-Vindo a São Paulo* (2004), *Mathilde au Matin* (2004), *Je t'aime, moi non plus: artistes et critiques* (2004), *A Morte do Príncipe* (1991), *Fragmento II* (1988) i *Sévérine C* (1987).

L'any 2007 enregistra el seu primer CD de música *A Little more blue*, una compilació de cançons de resistència a la dictadura militar brasilera. L'any 2007 va ser nominada artista per la pau de la Unesco.

CARME SANSA

(Barcelona, 1943). Actriu. Formada a l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual des del final dels anys seixanta, ha estat una de les actrius més assídues de l'escena catalana. Ha interpretat obres molt diverses, dels autors Salvador Espriu, Bertolt Brecht, Marguerite Duras, Carles Batlle, Albert Mestres, Claudio Magris, sota la direcció de Joan Castells, Boris Rotenstein, Ricard Salvat o Calixto Bieito. Ha estat també important el seu vessant de recuperació del cabaret català.

Ha actuat també molt sovint a la televisió, tant en obres teatrals com en sèries i telefilms, gairebé sempre per als canals en català. Hom pot esmentar les sèries *Amor meu* (1981), amb Joan Pera, i *Dones d'aigua* (1997).

Li han estat atorgats el premi Sebastià Gasch el 1978 per la seva dedicació al music-hall català, el premi Margarita Xirgu (1991), el premi de la Crítica Teatral de Barcelona (1994 i 1996), la Creu de Sant Jordi (2004), i el premi Nacional de Cultura (2012).

ROGER MAS

(Solsona, 1975). Inicia estudis d'instrument als 5 anys de la mà del seu avi. Als 12 anys comença la seva activitat artística com a clarinetista i saxofonista. A partir de 1994 investiga en les diverses expressions musicals del món sota el mestratge de Luis Paniagua.

L'any 1996, el Premi Èxit de Catalunya Ràdio representa el tret de sortida de la seva carrera com a cantautor. Des d'aleshores, set discos, diversos premis rebuts per cada nou treball i l'ampli reconeixement de la crítica, el converteixen en una figura de la cançó.

La seva música està inspirada en tres pilars: les músiques modernes, la d'arrel i els sons ancestrals del món. En les seves lletres mescla la llengua del carrer, la literària i els parlars que es van perdent.

Ha estat guardonat amb més d'una vintena de premis i la seva discografia inclou els títols "Les Flors del Somni" (1997), "Casafont" (1999), "En el camí de les serps i els llargardaixos blaus fluorescents cap a la casa de vidre de la Senyora dels Guants Vermells (2001) Mística Domèstica (2005), Les Cançons tel·lúriques (2008), A la casa d'enlloc (2010) i Roger Mas i La Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

ALTRES ACTES ORGANITZATS AMB MOTIU DE LA DIADA

Dilluns, 10 de setembre

20.30 h. Auditori del Parlament. Acte de lliurament de la **Medalla d'Honor del Parlament**, en categoria d'or, a **Òmnium Cultural** i a **Càritas Catalunya**.

21.45 h. Davant la façana principal del Parlament. Acte de **restabliment de l'escut de Catalunya a la façana del Palau del Parlament** amb motiu del 80è aniversari de la inauguració del Parlament l'any 1932.

Vespre. Emissió per Televisió de Catalunya del **missatge del president de la Generalitat** amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya.

Dimarts, 11 de setembre

9.00 hores.- Ofrena floral del Govern, encapçalada pel president Mas, al monument de Rafael Casanova.

9.05 hores.- Ofrena floral de la Mesa del Parlament, encapçalada per la presidenta, Núria de Gispert, al monument de Rafael Casanova

9.00 hores.- Ofrena floral a la tomba de Rafael Casanova, a Sant Boi de Llobregat.

De 10.00 a 18.00 hores.- Jornada de portes obertes al Palau de la Generalitat i al Parlament de Catalunya.

ACTES DE LA DIADA ORGANITZATS A LES DELEGACIONS DE CATALUNYA I DE L'EXTERIOR

Catalunya Central

10 de setembre. Ofrena floral davant la placa commemorativa de Francesc Macià a Vic, amb presència del delegat del Govern a la Catalunya Central, Jordi Moltó. Posteriorment, la periodista Mònica Terribas pronunciarà la conferència "Un país amb un periodisme compromès i democràtic" a la sala Columna.

Girona

11 de setembre. 9.00 h. Sant Feliu de Guíxols. Ofrena floral a la tomba del president Josep Irla, amb l'assistència del delegat del Govern a Girona, Eudald Casadesús.

11.00 h. Ajuntament de Girona. Acte institucional amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya que organitzen conjuntament la Delegació del Govern amb l'Ajuntament de Girona i la Diputació de Girona.

Lleida

10 de setembre. 19.00 h. Turó de la Seu Vella de Lleida. Acte commemoratiu de la Diada Nacional de Catalunya presidit per la vicepresidenta del Govern, Joana Ortega, i pel delegat del Govern a Lleida, Ramon Farré, amb l'assistència del delegat del Govern a l'Alt Pirineu i Aran, Albert Alins.

Tarragona

10 de setembre. 20.00 h. Monestir de Santes Creus (Plaça Jaume el Just, s/n) Acte institucional amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya, amb la participació del delegat del Govern a Tarragona, Joaquim Nin, i l'alcaldeessa d'Aiguamúrcia, Josefina Bartolí. L'acte s'iniciarà amb la benvinguda de l'alcaldeessa d'Aiguamúrcia. Francesc Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili, pronunciarà la glosa de la Diada i a continuació, actuarà l'Orquestra Càmera Musicae, sota la direcció de Tomàs Grau.

Alt Pirineu i Aran

11 de setembre. Acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya organitzat a la Comarca de l'Alta Ribagorça amb l'assistència del delegat del Govern a l'Alt Pirineu i Aran, Albert Alins.

Terres de l'Ebre

10 de setembre. 19.00 h. Reials Col·legis de Tortosa. Acte institucional de commemoració de la Diada presidit pel delegat del Govern a les Terres de l'Ebre, Xavier Pallarès. En el decurs de l'acte l'escriptor, historiador i periodista de Calaceit, Joaquin Monclús, pronunciarà la conferència "L'Onze de setembre, a la comarca del Matarranya". L'acte continuarà amb l'actuació del duo RAK, que clourà amb la interpretació d'"Els Segadors".

Madrid

11 de setembre. 19.00 h. Centre Cultural Blanquerna (C/ Alcalá, 44). Acte commemoratiu de la Diada Nacional de Catalunya, amb una actuació musical que inclourà la interpretació de "Els segadors"

Estats Units

8 de setembre. Liederkrantz (6 East 87th St New York, NY). Acte institucional amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya, organitzat pel Casal Català, amb la intervenció del delegat de la Generalitat als Estats Units, Andrew Davis, el president del casal, Joan Salavedra, i la directora del Farragut Fund for Catalan Culture in the United States, Mary Ann Newman. Hi haurà un concert dedicat al compositor Eduard Toderà per commemorar els 50 anys de la seva mort, així com activitats infantils.

Regne Unit

7 de setembre. Europe House de Londres. Recepció de la Delegació del Govern al Regne Unit amb motiu de la visita de l'expresident de la Generalitat, Jordi Pujol, com a convidat d'honor.

8 de setembre. Hotel H10. Sopar-col·loqui amb l'expresident Jordi Pujol. A més a més, el delegat del Govern al Regne Unit, Josep Suárez, assistirà als actes per commemorar la Diada que organitzaran els casals catalans de Londres (Catalans UK) i Escòcia (Centre Català d'Escòcia).

França

11 de setembre. París. La Delegació del Govern a França acollirà la presentació de llibre *Salvador Dalí vist per la seva germana Dalí*, acte a càrrec d'Enric Pujol, director de la col·lecció la Memòria dels Dies de Viena Editorial, i Mariona Seguranyes, curadora de l'obra. L'acte se celebra en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull.

Alguer

11 de setembre. 19 h. Ofrena Floral al Monument de la Unitat de la Llengua encapçalada pel director de la Representació del Govern a l'Alguer, Joan Elies Adell. A continuació, Rosa Maria Delor oferirà una conferència sota l'epígraf "Salvador Espriu i l'Alguer", acompanyada de la lectura de poemes de l'autor català a càrrec de cantant algueresa, Franca Masu.

12 de setembre. 19 h. Mediateca Alghero -Società Umanitaria. Projecció del curtmetratge "Barcelona en dos colors" del director sard Alberto Diana, amb el posterior debat sobre el film amb la presència del seu director i del director de la Representació de la Generalitat a l'Alguer, Joan-Elies Adell.

Perpinyà

10 de setembre. 18.15 h. Casa de Perpinyà. Acte commemoratiu de la Diada Nacional de Catalunya amb un discurs institucional a càrrec del director de la Casa de Perpinyà, Joan Gaubí, precedit per una interpretació de peces musicals pel conjunt Tres Quartans.